

جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة



الكفايات العملية لتخصص: فن انتاج وترميم الفسيفساء

يجب على الطالب بعد انتهاء متطلبات التخصص ان يكون حاصل على المهارات التالية:

أولاً: مادة التقنيات القديمة في الانتاج:

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- معرفة كيفية تطور فن الفسيفساء وتقنياته ومواده عبر الزمن.
- 2- فهم الطالب تقنيات انتاج الفسيفساء المباشرة وغير المباشرة
- 3- معرفة الأدوات والمواد المستخدمة في انتاج الفسيفساء القديمة
- 4- استخدام الأدوات والمواد المستخدمة في انتاج الفسيفساء القديمة
- 5- معرفة الموضوعات المنفذة على الفسيفساء
- 6- اكتساب مهارة انتاج نماذج عن الفسيفساء القديمة.

ثانياً: مبادئ علم الصيانة والترميم:

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- معرفة تاريخ تطور علم الصيانة والترميم .
- 2- معرفة أخلاقيات علم الصيانة والترميم .
- 3- فهم قواعد علم الصيانة والترميم والمفردات والطرق المستخدمة
- 4- فهم طبيعة المهنة وأخلاقيات ممارستها وعلاقتها بالمهن الأخرى

ثالثاً: تقنيات الصيانة والترميم :

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- معرفة التقنيات الأساسية للصيانة والترميم
- 2- فهم خطوات عملية الصيانة والترميم لاي ارضية فسيفسائية

جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة



- 3- تنفيذ عمليات الصيانة والترميم لاي قطعة فسيفسائية
- 4- أ فحص اي قطعة فسيفسائية وتقييم المخاطر
- 5- اتقان مهارة التثبيت والمحافظة وإعادة البناء.

رابعاً: مواد الصيانة والترميم :

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- معرفة المواد المستخدمة في صيانة وترميم الفسيفساء
- 2- فهم الخصائص الكيميائية والفيزيائية لكل مادة من مواد الصيانة والترميم
- 3- اختيار مادة الترميم المناسبة للقطعة المعالجة
- 4- اكتساب مهارة التقييم العلمي لأداء مواد الصيانة والترميم

خامساً : العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء:

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- معرفة المفاهيم العلمية الأساسية المرتبطة بالفسيفساء
- 2- الامام بالأساسيات العلمية التي تساعد على فهم الفسيفساء من حيث طبيعتها وتلفها وحفظها وترميمها .
- 3- معرفة أنواع الصخور
- 4- التمييز بين أنواع الصخور المختلفة
- 5- تحضير محاليل كيميائية بتركيز مختلفة
- 6- استخدام مواد كيميائية مناسبة لمعالجة الحجارة من الاملاح والطحالب والسناج والبقع المختلفة

سائلياً: الرسم (1 + 2) :

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- معرفة المبادئ الأساسية وطرق الرسم الحر والهندسي والمعماري



جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة



2- تطوير مهارة الاتصال عبر الرسم

3- اكتساب مهارة الرسم ثنائي وثلاثي الأبعاد

4- اتقان برمجة الأوتوكاد وتطبيقاته وما يتعلق بالفيسفساء

سابعاً : تقنيات التوثيق :

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1-الإلمام بالمفاهيم الأساسية المتعلقة بالتسجيل والتوثيق
- 2- تعلم طرق التوثيق اليدوي والإلكتروني وخصوصاً التصوير الرقمي
- 3-تعلم العناصر الأساسية الواجب تسجيلها لتوثيق الفيسفساء .
- 4- توثيق الارضيات الارضيات الفيسفسائية باستخدام الطريقة المثلى.

ثامناً : مهارات انتاج الفيسفساء (2 + 1):

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- انتاج الفيسفساء باستخدام الطرق الحديثة والقديمة
- 2- تعلم طرق انتاج الفيسفساء بأنواعها المختلفة
- 3- تنفيذ لوحة فيسفسائية بالطريقتين المباشرة وغير المباشرة

تاسعاً : الحفريات الأثرية :

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:



جامعة البلقاء التطبيقية



وحدة التقييم والامتحانات العامة
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة

1- معرفة المواقع الأثرية وخصائصها

2- جمع وتسجيل وتحليل البيانات الأثرية

3- توظيف نتائج البحث الأثري في فهم الحضارات السابقة

4- أكتساب المهارات الأساسية للعمل الميداني الأثري

5- العمل الجماعي كعضو في الفريق الواحد.

عاشراً : آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والإسلامية :

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1- معرفة تاريخ نشوء الحضارات وتطورها في الأردن

2- معرفة آثار الأردن في الفترات الكلاسيكية والإسلامية

3- الإلمام بمميزات العمارة والفنون التطبيقية خلال الفترات الكلاسيكية والإسلامية

حادي عشر: التحليل العلمي للفسيفساء

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1- التعرف على الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تحليل الفسيفساء

2- التدريب على استخدام اهم هذه الطرق

3- التدريب على قراءة وتفسير النتائج التي يتم الحصول عليها من خلال هذه الطرق

4- تقرير استخدام الطريقة التحليلية المثلى عند الشروع بأية عملية ترميم للفسيفساء.

ثاني عشر: صيانة وترميم الفسيفساء وترميمها في الموقع الأصلي:

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1- تعلم المبادئ الأساسية لحفظ اللوحات الفسيفساء في موقعها الأصلي

2- التدريب على كيفية قياس وضبط والتحكم بالعوامل البيئية مثل الرطوبة والحرارة والملوثات.

3- التدريب على كيفية التعامل مع عوامل التلف والتدمير بفعل الإنسان



جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة
الدائرة الفنية وتكنولوجيا المعلومات
امتحان الشهادة الجامعية المتوسطة



ثالث عشر : فسيفساء الزجاج:

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- معرفة تاريخ ونشأة فسيفساء الزجاج (السمالي) وطرق الصناعة القديمة
- 2- فهم طبيعة وتركيب خصائص الزجاج
- 3- إكتساب مهارة قص وترتيب وعمل أشكال فسيفسائية
- 4- إنتاج لوحة فسيفسائية زجاجية

رابع عشر : التدريب الميداني :

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- إتقان مهارة فحص وتحديد وتقييم وتوثيق الحالة الراهنة لصيانة وترميم الفسيفساء.
- 2- إتقان مهارة اختيار وتنفيذ الاجراءات والطرق اللازمة لصيانة وحماية الفسيفساء وحمايتها وقائياً وعلاجياً .
- 3- إتقان مهارة تصميم وتنفيذ برنامج صيانة طويل المدى وتنفيذها لحماية الفسيفساء في الموقع الأصلي.

خامس عشر : ترميم الفسيفساء القديمة (1 + 2) :

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

- 1- تحديد مظاهر التلف للقطع الفسيفسائية وتشخيص أسبابها
- 2- فهم المهارات الأساسية لصيانة وترميم الفسيفساء
- 3- إتقان تنظيف الفسيفساء وعزلها ورفعها وإعادة تركيبها والمحافظة عليها على المدى الطويل.

